

**R-1210**

**B. Design Animation Second Year  
Examination, 2020-2021  
ANIMATION DESIGN**

**Paper - Third  
Storytelling**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 70*

*Minimum Marks : 23*

---

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड 'अ' में कुल 10 प्रश्न तथा खण्ड 'ब' में 5 प्रश्न हैं। खण्ड 'अ' से केवल 5 प्रश्न तथा खण्ड 'ब' से केवल 3 प्रश्न करना अनिवार्य हैं।

**Note:** This paper has two sections. There are 10 questions in section A and 5 questions in Section B. It is mandatory to attempt only five questions from section A and only three from section B.

**खण्ड - अ**  
**( Section A )**  
**लघु उत्तरीय प्रश्न**  
**( Short Answer type Questions )**

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

**[5×5=25]**

1. कहानी चित्रण में पिचिंग से क्या तात्पर्य है? व्याख्या कीजिए।

Explain what pitching means in story illustration.

2. तस्वीरों को कहानी के माध्यम से बताने की प्रक्रिया को स्पष्ट करिए।

Explain the process of telling pictures through the story.

3. एनिमेशन में मोशन की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of motion in animation.

4. कहानी विश्लेषण के तीन स्तरों की व्याख्या कीजिए।

Explain the three levels of story analysis.

5. किसी ड्राइंग को मोशन फिल्म में बदलने की व्याख्या कीजिए।

Explain how to convert a drawing into motion film.

6. कार्टून एनिमेशन तथा एक्शन एनिमेशन में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Distinguish between cartoon animation and action animation.

7. एनिमेशन में एस्थेटिक्स की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of aesthetics in animation.

8. बाउंसिंग बॉल की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

Explain the utility of a bouncing ball.

9. क्लासिकल एनिमेशन की विशेषताएँ लिखिए।

Write the characteristics of classical animation.

10. एनिमेशन में 2डी तथा 3डी कैरेक्टर में अन्तर बताइए।  
Differentiate between animation of 2D and 3D characters.

खण्ड - ब

**Section B**

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

**( Long Answer type Questions )**

**नोट :** किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **three** questions. All questions carry equal marks.

**[15×3=45]**

1. एनिमेशन प्रक्रिया में स्टोरी बोर्ड के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on emergence and development of the story board in animation process.

2. स्टोरी बोर्ड के प्रकार तथा उसकी विशेषताओं का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe the type and the characteristics of a story board in detail.

3. कहानी चित्रण में कैरेक्टर डिजाइनर की भूमिका तथा बैकग्राउण्ड आर्टिस्ट की भूमिका पर निबंध लिखिए।

Write an essay on the role of character designer and background artist in storytelling.

4. कहानी चित्रण में मोशन एनिमेशन की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

Explain the role of motion animation in storytelling.

5. एनिमेशन कॉमेडी तथा पात्रों के चयन, संवाद तथा साउण्ड इफेक्ट पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on animation comedy and selection of characters, dialogue and sound effects.

